№ 2 pour VOIX GRAVES

à Madame Marie Capoy

N'est-ce pas?

poésie
de
Armand Silvestre

Musique de
C. Chaminade

N°1, en
mi mineur

N° 2, en
Ré mineur
Ton original.

Prix net
1 fr. 70
Price, 2/- net

Chant seul,
0 fr. 35 c. net

à Madame Marie CAPOY

N'EST-CE PAS?

Poésie de
ARMAND SILVESTRE

Musique de
C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs.-Reproduction interdite

N° 2 ton original

Lento ♪ = 104

CHANT

mf

N'est-ce pas que la vie est tris - te Et que les des - tins sont mé - chants Et qu'hor - mis la dou - ceur des chants, Hor -

PIANO

Lento

mf

f

marcato

Copyright MCMIV by Enoch & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

appassionato

-mis nos beaux rê - ves d'ar - tis - te, I - ci bas rien de bon n'ex -

p

-is - te? N'est - ce pas que tout n'est que leur - re Aux es -

f

-poirs qui nous ont char - més? Seuils d'or des pa - ra - dis fer -

dolce

dolce

appassionato
cresc.

-més. Es - poirs fur - tifs qu'em - por - te l'heu - re Et qu'é -

f

cresc.

f -ter - nel - le - ment l'on pleu - - re! Ah! *ff*

mf N'est - ce pas que la vie est tris - te? Ah! *ff*

ff *p* *pp*

ff *p* *f*

mf N'est - ce pas que tout n'est que

leur - re? Ah!

dolce

Si la dou-ceur nous est don - né - e De

dolce

sui - vre le mè - me che - min, En - sem - ble la main dans la main Et

l'âme à l'âme a - ban-don - né - e, N'ac-cu-sons pas la des - ti -

- né - e.

marcato

f

p

N'est-ce pas que la vie est tris - - te Et que

poco rit. **a Tempo**

sf *dim.* *p*

marcato

les des-tins sont mé - chants? N'est-ce pas que tout n'est que

marcato

pp

leur - re Et qu'é-ter-nel-le-ment l'on pleu - - re?

pp *pp*

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav

E. & C. 5918.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — 1 50 NET • 2e volume — 1 50 NET • 3e volume — 1 50 NET • 4e volume — 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume, Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, Rue de la Folie-Méricourt, Paris.